

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение - Центр развития ребенка – детский сад №2  
станции Калининской

Методическая разработка на тему:  
«Музыкальные интерактивные игры как средство для  
формирования самостоятельной музыкальной деятельности детей  
в ДОУ»

Автор: музыкальный руководитель  
МБДОУ – д/с № 2 ст. Калининской  
Ярошенко Мария Алексеевна

ст. Калининская 2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность темы.....	4
3. Цель.....	5
4. Задачи.....	5
5. Средство обучения .....	6
6. Практическая часть .....	9
7. Заключение.....	14
8. Используемая литература.....	15
9. Приложение.....	16

### **Пояснительная записка.**

Мы живём в веке компьютерных технологий, информатизация общества определяет круг задач и диктует определённые требования к педагогам дошкольного образования.

На данном этапе развития дошкольного образования наиболее важно организовать воспитательно-образовательный процесс интересным для ребёнка, и первый помощник в этом ИКТ (информационно коммуникативные технологии). ИКТ направлены на то, чтобы сделать образовательный процесс наиболее ярким, что повышает качество усвоения нового материала.

Основные направления в использовании ИКТ в образовательном процессе дошкольников:

- доступная и интересная подача нового материала;
- проведение опытов;
- закрепление изученного ранее материала.

Так же использование ИКТ несёт определённые функции в развитии личности ребёнка:

- познавательные,
- обучающие,
- коммуникативные,
- регулятивные,
- воспитательные,
- культурные,
- прогностические.

Основные требования к использованию ИКТ в ДОУ- исследовательский характер обучающих программ, адекватность возрасту, занимательность.

## **Актуальность темы.**

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний.

Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Современные дети развиваются в новом информационном поле. И с этим не надо бороться, а надо видоизменять игровую среду под новый формат. Тогда возникает проблема: игра есть, но другая и надо приспособливаться, и думать, как можно использовать ее возможности в образовательном процессе.

Потенциал интерактивной игры куда более превосходит потенциал обычной игровой практики. Она задает другой ритм детской деятельности и дает возможность каждому ребенку проявить себя, высказать свою точку зрения и аргументировать ее. В отличие от активных методов, где педагог взаимодействует с воспитанниками, интерактивные методы позволяют и дошкольникам взаимодействовать друг с другом.

Поэтому, мы решили попробовать применить новые подходы к организации игровой деятельности дошкольников.

Игра - основной вид деятельности детей. Осуществляя игровые действия в играх, ребёнок получает или закрепляет

информацию, полученную из повседневной жизни или на специальных занятиях.

Интерактивные игры – это информационно-коммуникационное средство, направленное на деятельность дошкольника, происходящее в онлайн режиме.

Интересное звуковое сопровождение и яркая графика открывает перед детьми новые возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

#### **Функции музыкальных интерактивных игр:**

- обучающая;
- игровая.

Важно, чтобы они дополняли друг друга и обеспечивали усвоение и закрепление программного материала. Непосредственное общение с компьютером доставляет воспитаннику удовольствие, что отвечает современному образовательному процессу.

#### **Цель:**

- активизация процесса формирования музыкальных способностей,
- развивать умственную и эмоциональную сферу ребёнка, воспитывает музыкальный вкус.
- развитие способностей к мыслительному анализу и рассуждению

#### **Задачи:**

- развивать речевую, двигательную активность,
- развивать логическое мышление,
- формировать творческую инициативу,
- обеспечить активное участие,
- привлечь к совместному продуктивному творчеству родителей воспитанников

## **Средство обучения.**

### **«Музыкальные интерактивные игры как средство для формирования самостоятельной музыкальной деятельности детей в ДОУ»**

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».  
(Сухомлинский В. А.)

Все мы знаем насколько значима игра для ребенка в любом проявлении активности. Не менее важна игра в его самостоятельной деятельности. Ведь воспитание детской самостоятельности и инициативности стоит одним из приоритетных вопросов дошкольного воспитания. Постигая мир самостоятельно, ребенок получает огромный опыт восприятия действительности, узнаёт новое, ранее не известное в различных образовательных областях.

Возникновение активной самостоятельной музыкальной деятельности является сложным процессом, так как оно подразумевает устойчивый интерес ребенка к музыкальной культуре, а также предполагает высокое качество воспитывающего и развивающего обучения на музыкальных занятиях, дифференцированный подход к индивидуальному обучению со стороны музыкального руководителя.

Главной целью музыкальных интерактивных игр является : процесс формирования музыкальных способностей, развитие умственной и эмоциональной сферы, воспитание музыкального вкуса дошкольника.

С мотивационной задачей возникновения самостоятельной музыкальной активности справляются информационно - коммуникационные технологии, при которых развивается речевая двигательная активность, логическое мышление, формируется творческая инициатива детей.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний и ускорить их процесс усвоения. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и

мультимедийные интерактивные игры, которые позволяют в наиболее доступной и привлекательной игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Интерактивные игры – это информационно-коммуникационное средство, направленное на деятельность дошкольника, происходящее в онлайн режиме. Наравне с традиционными методами обучения, такими как использование дидактических игр - мультимедийные интерактивные игры позволяют детям с особым интересом знакомиться с новым материалом, а также закреплять ранее изученный материал. Непосредственное общение с компьютером доставляет воспитаннику удовольствие, что отвечает современному образовательному процессу.

Созданные педагогом интерактивные игры отвечают различным образовательным и воспитательным задачам: развитие речевой активности, развитие двигательной активности, познание окружающего мира, формированию творческой инициативы в том числе и музыкальной.

Музыка и компьютер – в полной мере совместимые образовательные компоненты, однако очень важно, как и какие программы, медиаресурсы будет применять педагог в организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальные интерактивные игры – мультимедийные игры, в процессе которых воспитанник развивает ритмический слух, музыкальное восприятие, знакомится с различными видами музыкальных жанров, что способствует обогащению словарного запаса ребенка музыкальными терминами. На музыкальных занятиях и в досуговое время можно использовать компьютерные обучающие и развивающие игры, ориентированные на тот или иной возраст дошкольников, тем самым, вызывая интерес к данной образовательной области и развивая творческие и интеллектуальные способности детей.

Интересное звуковое сопровождение и яркая графика открывает перед детьми новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Главным преимуществом музыкальных интерактивных игр – самостоятельное участие ребенка в игре. Запустив игру, дошкольник полностью следует её звуковой инструкции, которая в нужный момент исправит ошибки и поощрит за успешное выполнение задания. Тем самым, дополнительно формируются предпосылки коммуникативной деятельности ребенка.

Не малую роль играет современное оснащение образовательного учреждения компьютерными средствами. В нашем детском саду имеется музыкальный зал, в котором есть мультимедийная система с компьютером, а также игровой стол, на данном слайде вы видите, как дети занимаются, играют и обучаются.

В своей работе я использую авторские интерактивные игры, созданные на базе программы MicrosoftPowerPoint и «Видео мастер», а также игры, созданные коллегами, подходящие программному содержанию обучения.



## **Практическая часть.**

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении - это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Одним из главных вопросов, связанных с компьютеризацией дошкольного образования, является изучение влияния компьютера на организм, психическое состояние и развитие ребенка.

В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, служит мощным техническим средством обучения. И играет роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка, а именно так в большинстве случаев они смотрят на него. Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности.

Использование информационных технологий уверенно завоевывает все новые позиции в образовании, а музыкальное образование с их помощью становится более востребованным и приобретает все большую популярность. На наш взгляд, музыка и компьютер – хорошо совместимые вещи, однако очень важно, как и какие программы, медиаресурсы будет использовать музыкальный руководитель в образовательной деятельности и в организации досуговой деятельности дошкольников.

На музыкальных занятиях и в свободное от образовательной деятельности время можно использовать компьютерные обучающие и развивающие игры, ориентированные на дошкольников, тем самым, вызывая интерес к данной образовательной области и развивая творческие и интеллектуальные способности детей. Приведём пример использования дидактических интерактивных игр:

## «Музыкальное облачко» для детей старшего дошкольного возраста

### Цель :

- развитие музыкального восприятия - слушания детей.

### Задачи:

- развитие умения внимательно слушать музыку;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие мышления и памяти.

### Правила игры:

1. Наведи курсор мышки на цветную тучку. Послушай музыкальную тему. Определи, какому герою сказки соответствует ее звучание.
2. Наведи курсор мышки на героя сказки. Если звуки совпадут – ты угадал **ВЕРНО!**



## «Следы»

музыкально – дидактическая игра для детей среднего дошкольного возраста.

### Цель:

- закрепление знаний детей о трех ведущих жанрах музыки (песня, танец, марш).

### Задачи:

- закрепление умения внимательно слушать музыку;
- развитие внимания, мышления и музыкального слуха;
- побуждение детей к импровизации.

### Правила игры:

1. По предложенной мелодии дети, с помощью музыкальных следов определяют жанр музыки: песня, танец, марш.
2. По ходу игры, дети выполняют творческое задание: маршируют, поют, танцуют.





**«Три подружки»**  
**музыкально-дидактическая игра для детей среднего**  
**дошкольного возраста**

**Цель:**

- развитие музыкального слуха детей.

**Задачи:**

- формирование умения внимательно слушать музыку и понимать ее характер ;
- развивать творчество, умение передавать характер музыки в движении.

**Правила игры:**

1. Наведи мышь на картинку в верхнем ряду и послушай музыкальную тему.
2. Выбери ту девочку, которая подходит по характеру музыкальной темы.
3. Звуки совпали, ты угадал верно.
4. Изобрази мимикой, жестами, движением характер девочек.



## Музыкально – дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет)

Данная музыкально – дидактическая игра способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах симфонического оркестра. В игре представлены иллюстрации инструментов и их звучание, а так же детям предлагается поиграть на виртуальных музыкальных инструментах.

### Цель:

- закрепление знаний детей о музыкальных инструментах симфонического оркестра (рояль, скрипка, барабан, флейта) и их звучании.

### Задачи:

- развитие мышления;
- развитие музыкального восприятия – слушания – интерпретации;
- расширение музыкального кругозора.
- формирование у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству.

### Правила игры:

1. На 3-6 слайдах по щелчку мыши звучит загадка, одновременно появляется ее текст.
2. отгадав загадку, по щелчку мыши появляется иллюстрация инструмента, название и его звучание.
3. 7 слайд, отгадав все загадки, предлагается поиграть на виртуальном инструменте: кликнув мышкой на инструмент, откроется страничка в Интернете.
4. 8 слайд по окончании игры «Браво и аплодисменты»

Я СТОЮ НА ТРЕХ НОГАХ,  
НОГИ В ЧЕРНЫХ САПОГАХ.  
ЗУБЫ БЕЛЫЕ, ПЕДАЛЬ.  
КАК ЗОВУТ МЕНЯ?

Рояль



## **Заключение.**

Промежуточный анализ реализации методической разработки показал, что применение интерактивных технологий в практике работы позволило выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.
- Движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка.
- Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом активности детей.
- Воспитатели используют авторские музыкально-дидактические игры в совместной деятельности.

В заключение хочется отметить, что интерактивные музыкально- дидактические игры можно применять в различных видах образовательной деятельности.

Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно- коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны. Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

## **Используемая литература.**

1. Горячев А.В., Лесневский А.С. Информатика 1-6 класс. Пропедевтический курс - М, Изд. дом «Дрофа», 2001.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 416с.

3. Одинцова Е.В., Котельникова Г.Н. Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации 2-е изд., перераб. и доп., - Ханты-Мансийск 2013.

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник на каждый день, Санкт-Петербург, 2019.- 308с.-Ладушки

## Приложение.





